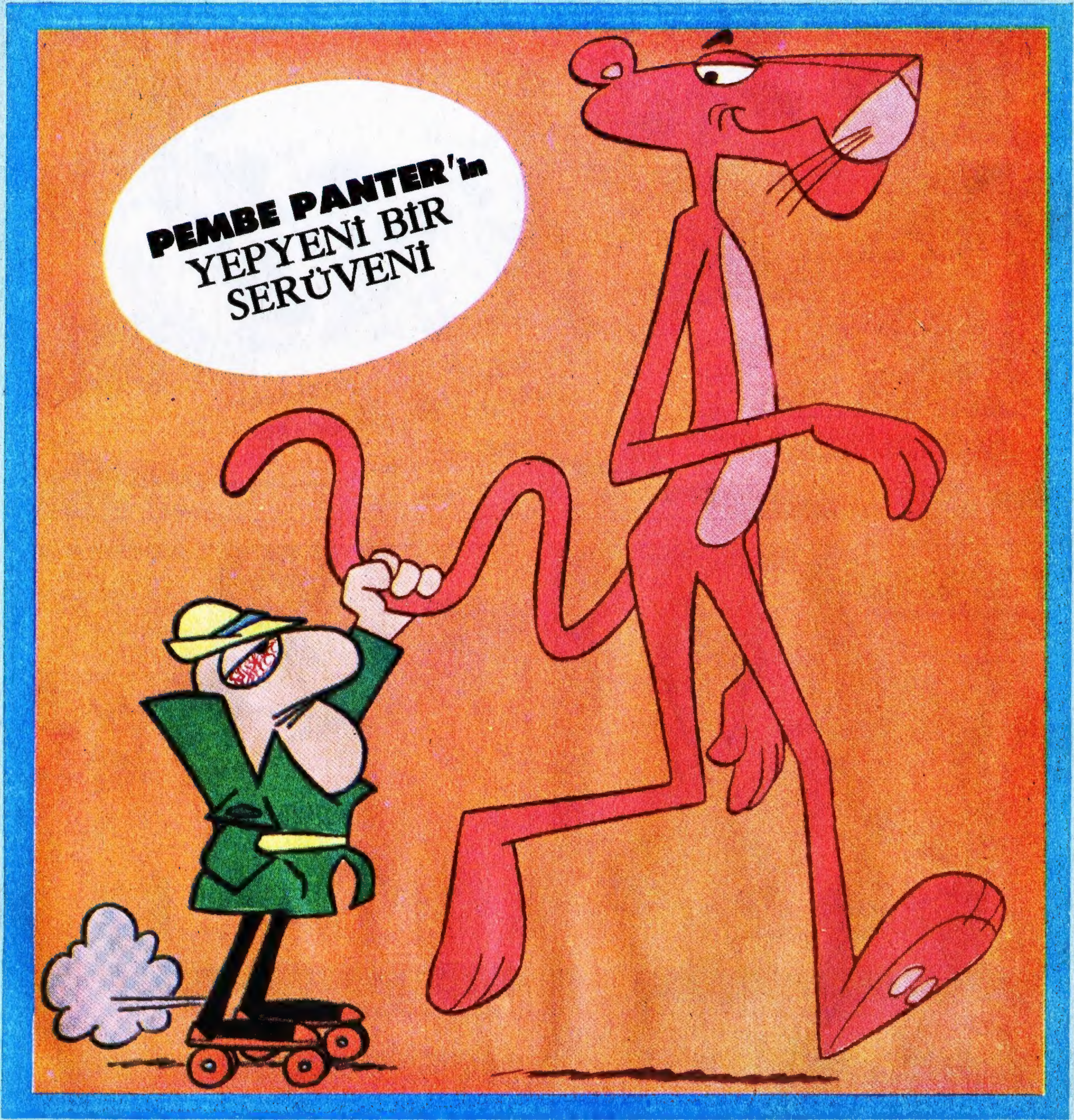
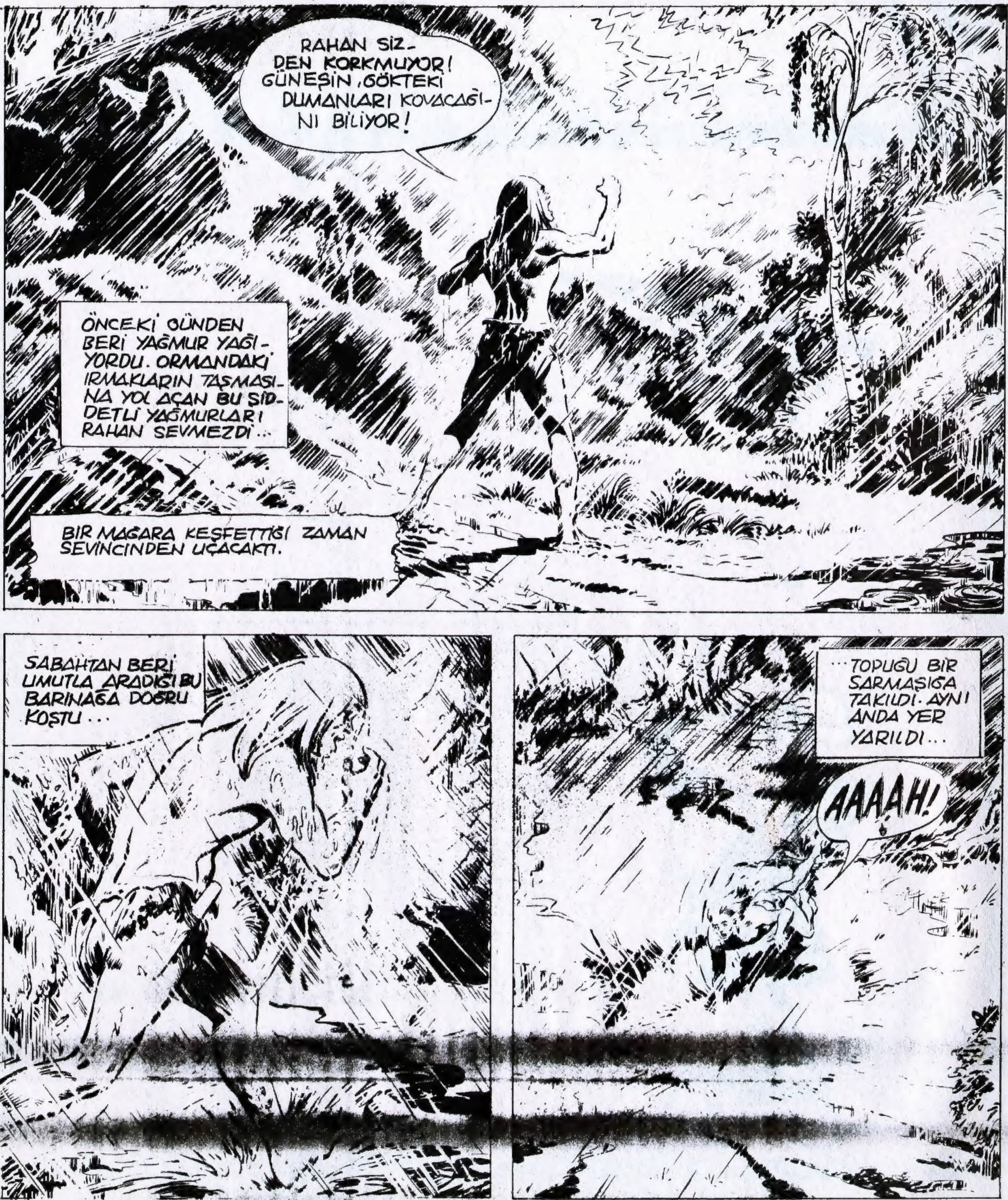
21

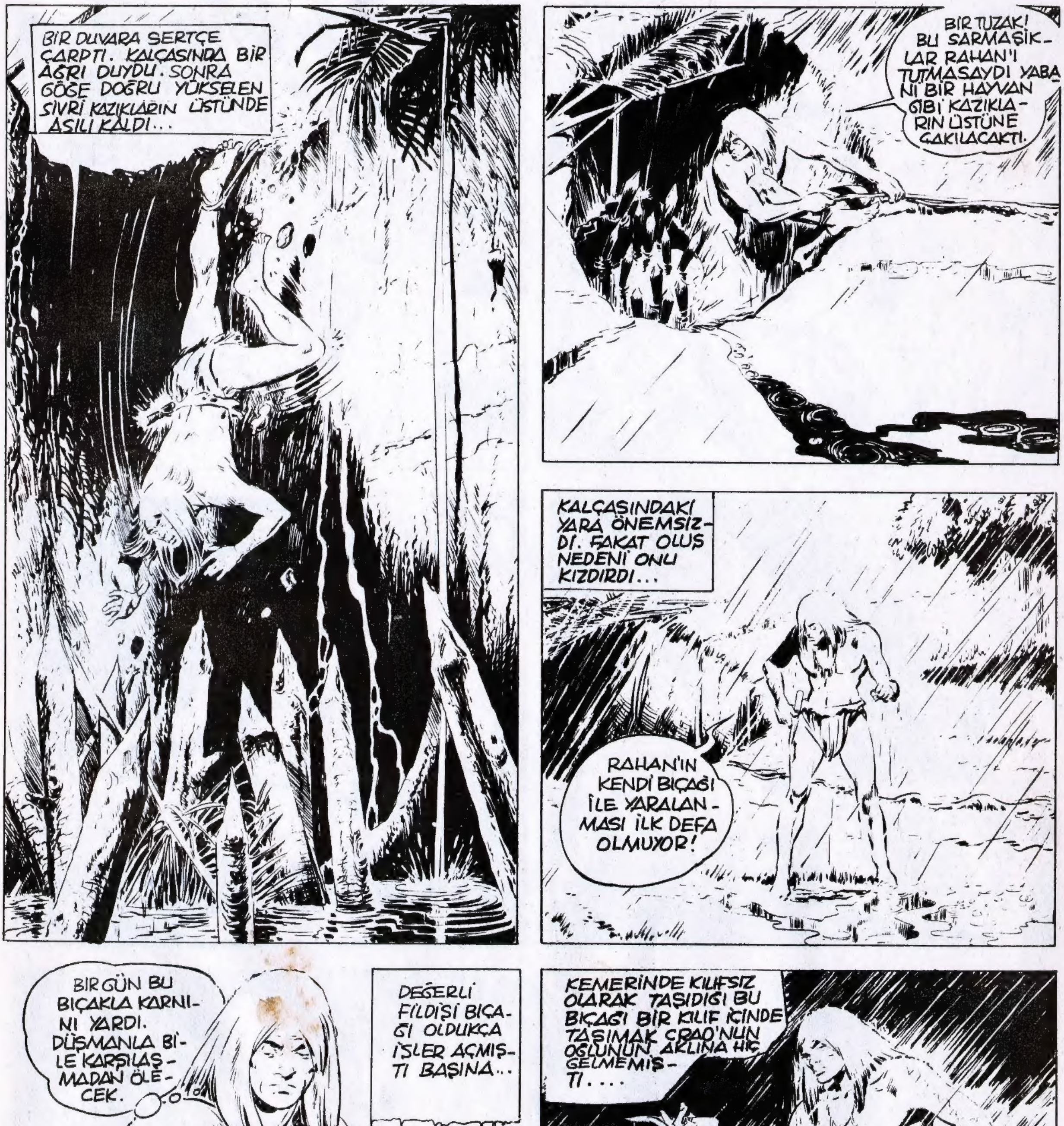
Milliyet ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ



rahan

SULAK MEZAR

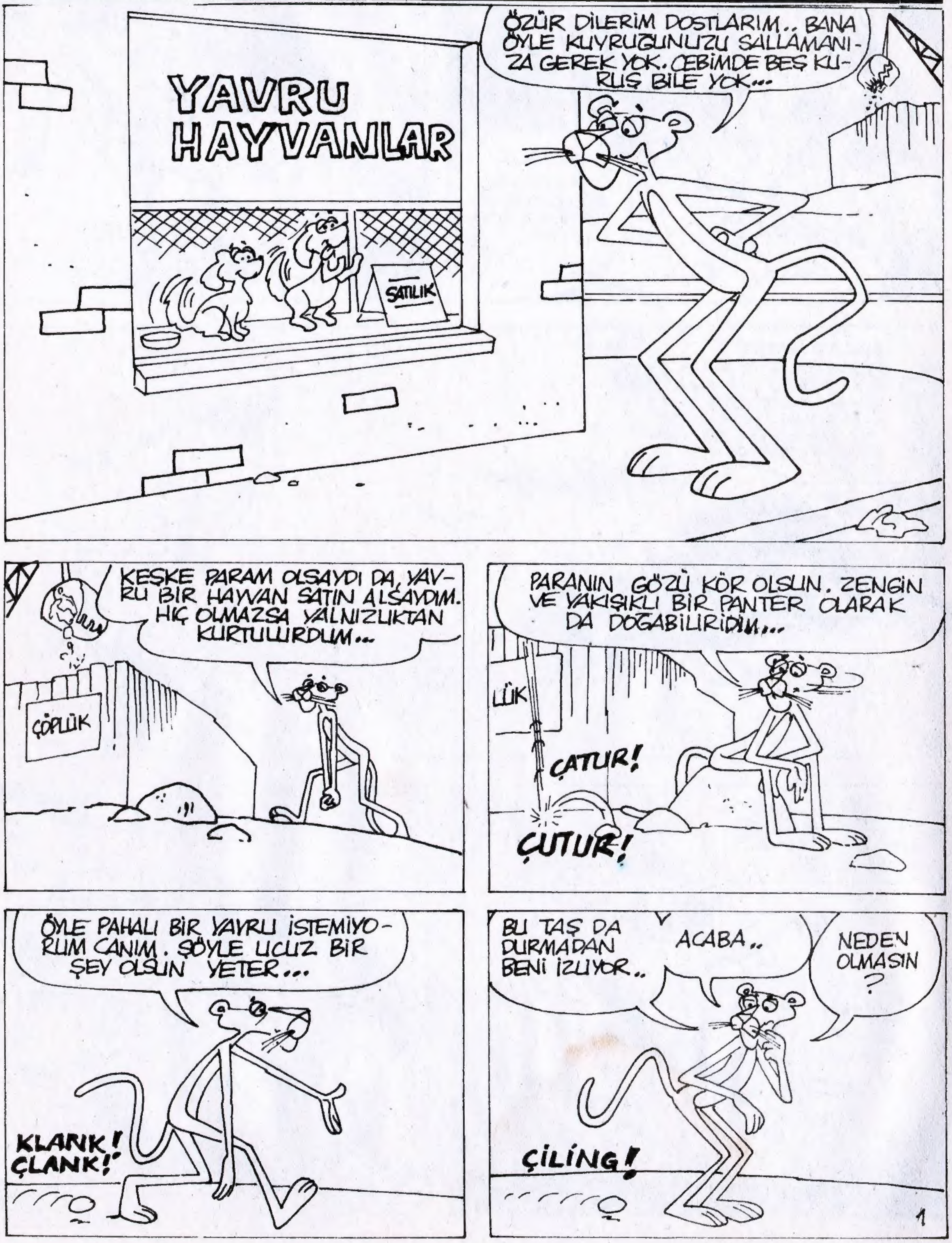



BİR DUVARA SERTÇE ÇARPTI. KALÇASINDA BİR AĞRI DUYDU. SONRA GÖĞE DOĞRU YÜKSELEN SİVRİ KAZIKLARIN ÜSTÜNDE ASILI KALDI...
BİR TUZAK! BU SARMAŞIKLAR RAHAN'I TUTMASAYDI YABANİ BİR HAYVAN GİBİ KAZIKLARIN ÜSTÜNE ÇAKILACAKTI.
KALÇASINDAKİ YARA ÖNEMSİZDİ. FAKAT OLUŞ NEDENİ ONU KIZDIRDI...
RAHAN'IN KENDİ BIÇAĞI İLE YARALANMASI İLK DEFA OLMUYOR!
BİR GÜN BU BIÇAKLA KARNINI YARDI. DÜŞMANLA BİLE KARŞILAŞMADAN ÖLECEK.
DEĞERLİ FİLDİŞİ BIÇAĞI OLDUKÇA İŞLER AÇMIŞTI BAŞINA...
KEMERİNDE KILIFSIZ OLARAK TAŞIDIĞI BU BIÇAĞI BİR KILIF İÇİNDE TAŞIMAK CRAO'NUN OĞLUNUN AKLINA HİÇ GELMEMİŞTİ....

FAKAT O GÜN...
RAHAN BULDU. ARTIK BIÇAGINDAN KORKMAYACAK!
AZ SONRA BIR BAMBU KILIFI TAKMIŞTI KEMERİNE.
TUZAK! BURADA İNSANLARIN YAŞADIĞINI GÖSTERİYOR.
MAĞARA ÇOK YÜKSEK VE GENİŞTİ. SONU YOKTU SANKİ... BURNU BURADA İNSANLARIN YAŞADIGINI SÖYLÜYORDU...
KEDİDEN DAHA SESSİZCE İLERLİYORDU, ETRAFINI GÖRMEDEN
CLONGG!
BAMBU KILIFI BİR TAŞA ÇARPTI
BIR GÜRÜLTÜYLE YERİNDEN SIÇRADI. ANCAK KENDİNİ GERİYE ATACAK KADAR ZAMANI VARDI. MIZRAK VINLAYARAK GEÇTİ...
ŞLAAAP!

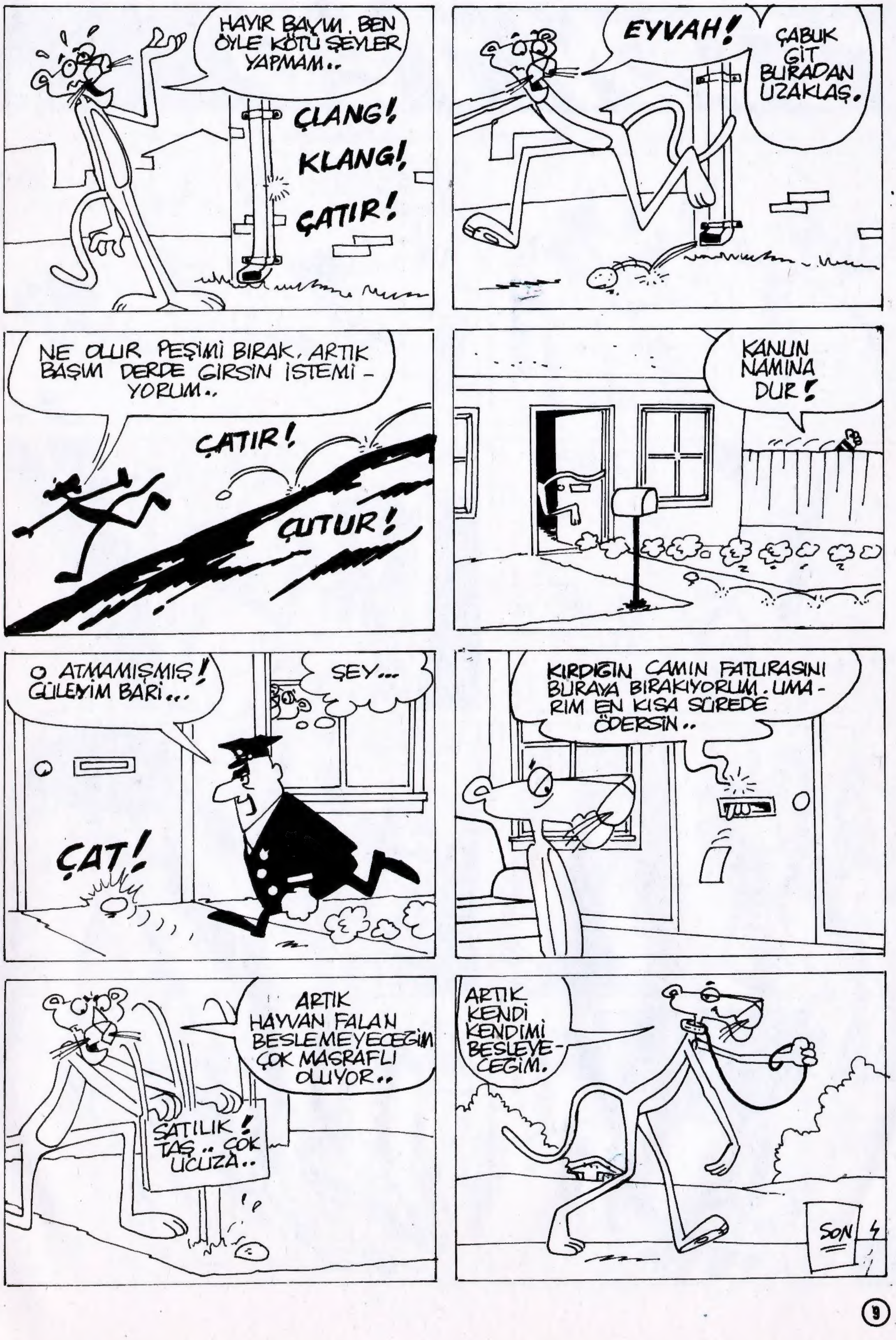
DEVAM EDECEK

PEMBE PANTER TAŞ



TABİİ YA ! YAVRU BİR HAYVAN YERİNE BU TAŞI YANIMA ALIRIM...
GEL BAKALIM.. AMA SANA ŞİMDİDEN SÖYLEYEYİM KEDİLERİ KOVALAMAK YOK..
?
?
KLANG! ÇLANK!
BAHSE GİRERİM Kİ SENİN KÖPEĞİNDEN DAHA AKILLIDIR
SERSEM ŞEY SEN DE !
BÖYLELERİNİ KAFESE TIKMALI CANIM !
KEYFİM YERİNE GELDİ.. YALNIZLIK-TAN KURTULDUM..
SELAMLAR. KÖPE-ĞİN TAKLA ATMA-SINI BİLİYOR MU?
TABİİ !
TAKLA AT DA HÜNERİNİ GÖR-SÜNLER..
ÇOK GÜZEEEL !
VOF!
FAZLA TAKLA ATINCA BAŞI DÖNÜYOR...
BENİMKİNİN ÖYLE DERTLERİ YOK...
VOF!
SABAHTAN AKŞAMA KADAR RAHATLIKLA TAKLA ATABİLİR...
CLANK!
KLANK!
ÇATIR!
ÇUTUR!

TABİİ BAŞI DÖNMEZ SERSEM PANTER O BİR TAŞ..
GIRR!
MANTIKLISIN DOSTUM...
GEL BAKALIM BENİM GÜZEL TAŞ'IM BİRAZ SIÇRA DA SENİ GÖRSÜNLER...
TAŞ'IN ÇOK GÜZEL AMA BENİM KÖPEĞİM DAHA GÜZEL..
NEREDEN BİLİYORSUN BAKAYIM?
BENİM KÖPEĞİM KADAR YÜKSEĞE SIÇRAYABİLİR Mİ?
TABİİ..
NASIL BULDUN BUNU?...
FENA DEĞİL..
GERİ ÇEKİLİN BAYANLAR BAYLAR, AZ SONRA GÖSTERİMİZ BAŞLIYOR..
BİZİM TAŞ, BİR BAŞ YARDI GALİBA..
ÇATIR!
POLİS
BU ŞAKAYI KİM YAPTIYSA, GÜZEL BİR SOPAYI HAKETTİ..
HEY SEN AŞAĞIDAKİ, BU TAŞ'I SEN Mİ ATTIN?
ÇATIR!
KLANG!
3


HAYIR BAYIM. BEN ÖYLE KÖTÜ ŞEYLER YAPMAM..
ÇLANG!
KLANG!
ÇATIR!
EYVAH!
ÇABUK GİT BURADAN UZAKLAŞ.
NE OLUR PEŞİMİ BIRAK. ARTIK BAŞIM DERDE GİRSİN İSTEMİ-YORUM..
ÇATIR!
ÇUTUR!
KANUN NAMINA DUR!
O ATMAMIŞMIŞ! GÜLEYİM BARİ...
ŞEY...
ÇAT!
KIRDIĞIN CAMIN FATURASINI BURAYA BIRAKIYORUM. UMA-RIM EN KISA SÜREDE ÖDERSİN..
ARTIK HAYVAN FALAN BESLEMEYECEĞİM ÇOK MASRAFLI OLUYOR..
SATILIK! TAŞ.. ÇOK UCUZA..
ARTIK KENDİ KENDİMİ BESLEYE-CEĞİM.
SON

TEDDY TED

ÖZET: CRAZY COLT SNAKE'İN ÖLÜMÜNDEN TEDDY'Yİ SORUMLU TUTMAKTADIR. SONUNDA KARŞILAŞIRLAR...

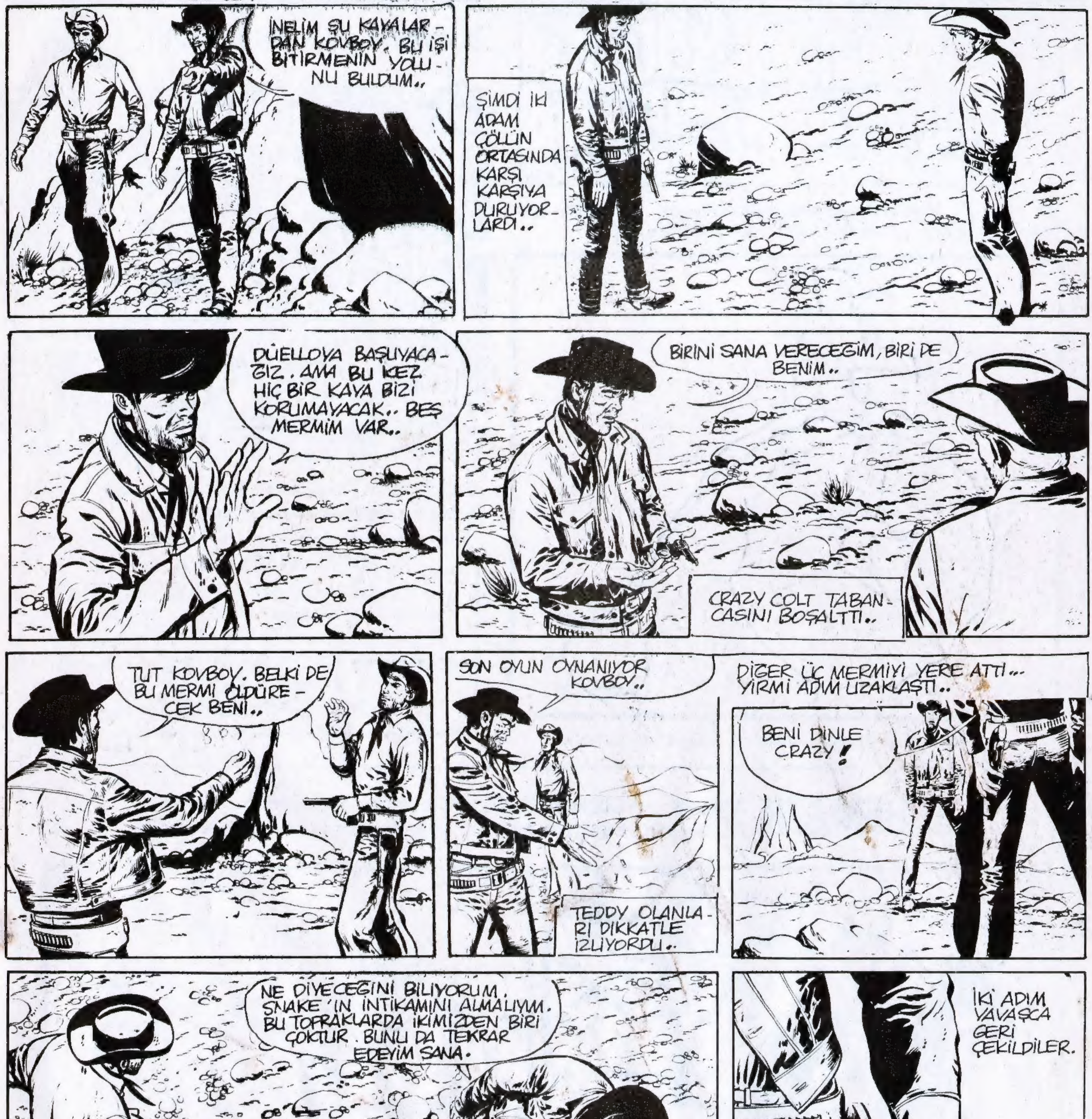
TEDDY TED

UZUN SÜRE KARŞILIKLI ATEŞ ETTİLER. İÇLERİNDEN BİRİNİN ÖLMESİ GEREKİYORDU... AMA HANGİSİNİN?
TEDDY'NİN ÇABUKLUĞU, BECERİKSİZLİĞİNİ TELAFİ EDİYORDU. CRAZ'Yİ ON KEZ ELİNDEN KAÇIRMIŞTI.
VIAC!
ON KEZ ATEŞ ETTİĞİ HALDE İSABET ETTİREMEMİŞTİ..
GÜNEŞ BATMAK ÜZEREYDİ.. ATIŞLARA BİRAZ ARA VERMİŞLERDİ..
MERMİLERİNİ YOKLADILAR. CRAZ COLT'UN İKİNCİ TABANCASINA AİT MERMİLERİ VARDI..
TEDDY TED'İN İKİ FİŞEĞİ KALMIŞTI..
ARTIK ATEŞ ETMEMELİSİN.. OLDUĞUN YERDE KAL.. HAREKET ETME.. FIRSATI KOLLA..
KAYANIN ÜSTÜNE ÇIKTIĞI ZAMAN TED İKİ KAYANIN ARASINA BÜZÜLMÜŞTÜ
ÖDEŞELİM KOVBOY!
58

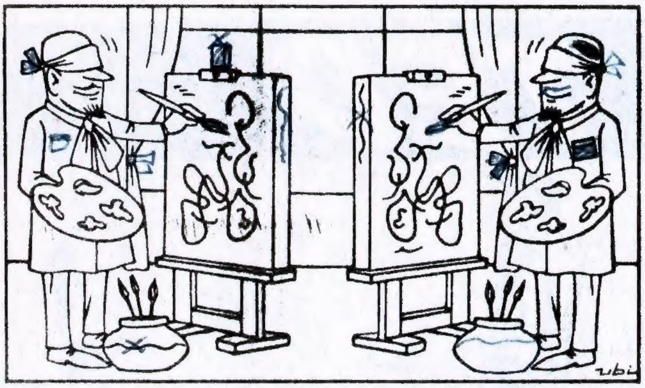
TEDDY TED

ÜÇE KADAR SAYIYORUM BİİR... İKİİİ.. ÜÇ...
HAZIR MISIN KOVBOY ?
TEDDY ARKASINI DÖNDÜ VE KAYAYA SIRTINI VEREREK SON MERMİLERİNİ BOŞALTTI...
DAN! DAN!
CRAZY COLT'UN KURŞUNLARI KAYAYI PARÇALADI..
NEDEN ATEŞ ETMİYORSUN KOVBOY ?
KAYALARIN İÇİNDE SIKIŞIP KALAN TEDDY'NİN HİÇBİR ŞANSI KALMAMIŞTI...
KURŞUNUM KALMADI..
BAŞKA BİRİ YAPSAYDI BU BİR TUZAK OLABİLİRDİ.. FAKAT CRAZY BİR SANİYE BİLE DÜŞÜNMEDİ TEDDY BÖYLE BİR DAVRANIŞTA BULUNMAZDI..
ÇIK ŞU DELİKTEN KOVBOY. SİLAHSIZ BİRİYLE SAVAŞAMAM. BİR ÇÖZÜM YOLU VAR BU İŞİN..
TEDDY ÇIKTI. KORKACAK HİÇBİR DURUMUN OLMADIĞINI BİLİYORDU. FAKAT CRAZY NE YAPMAK İSTİYORDU...

TEDDY TED



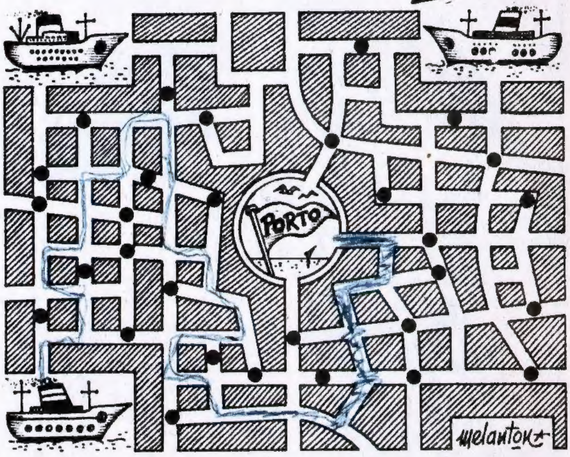
DEVAM EDECEK



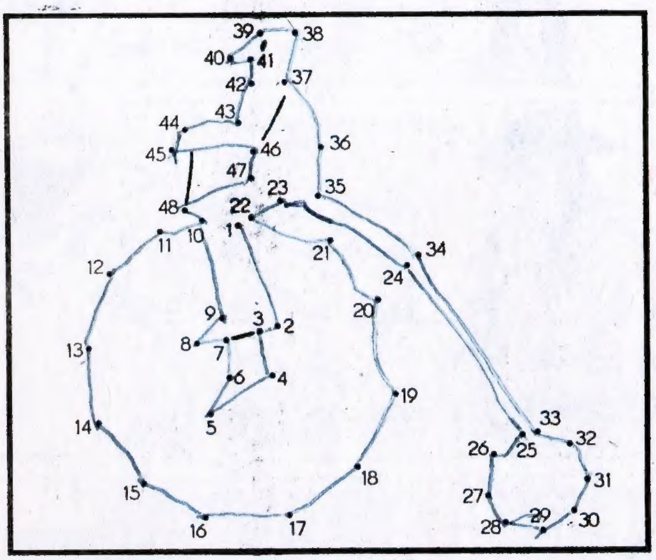
İKİ RESİM: Yukarıda gördüğünüz simetrik resimlerde yer değiştirmiş beş şekil var. Onları bulabilir misiniz?

BİLMECE BULMACA

Yanıtlar gelecek sayıda



GEMİLER: Yukarıdaki gemilerden hangisi Porto limanına varacak bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirelim bakalım ortaya ne çıkacak?

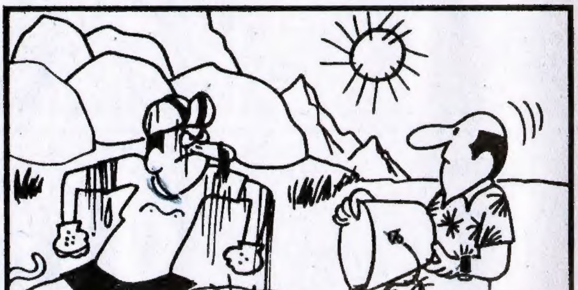
SİNEMASEVERLER İÇİN

Aşağıda üç artistin adı, her adda harflerin yer değiştirilmesiyle yazılmıştır. Artistlerin gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- KATIR ANKA
- TÜYCEN KARIN
- LEŞGÜN KİLOBUĞUB

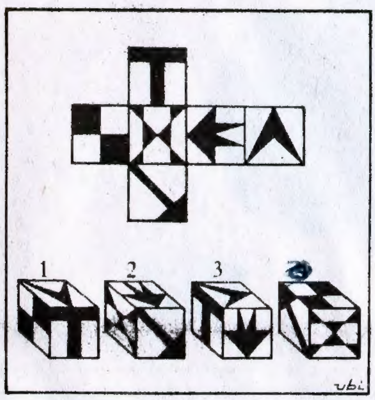
7 BENZER

Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?



SOLDAN SAĞA: (1) Deniz ordusunda bir rütbe. (2) Arıların yaptıkları bir besin maddesi - Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan. (3) İnsanın düşünme anlama ve önlem alma yetisi, us - Bir hayvan adı. (4) Bir tür toprak - (tersi) İlâve. (5) Genişlik - Fare kapanı. (6) Gözlerin üzerinde birer çizgi oluşturan kısa kıllar - Bakla ezmesi. (7) Ekin biçme aleti - Parlak olmayan, donuk. (8) Limon şerbeti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Bölmeli, büyük göçebe çadırı - Bir bilim ya da sanat dalında özel ve belirgin yöntem. (2) (tersi) Bir tür yağış - (tersi) Komşu bir ülke. (3) Akılsız, budala - Suriye'nin başkenti. (4) Tel ya da hamamda sabun köpürtüp yıkanmak için kullanılan ve bazı bitkilerin telleri didiklenerek yapılan gevşek yumak - (tersi) İlkel bir silah. (5) Vilâyet - Söz, lâkırdı. (6) Üzerine öteberi koymak için duvara yerleştirilen yatay tahta - Silah olarak kullanılan ucu sivri, iki ağzı keskin uzun bıçak. (7) Hatay ili sınırları içinde bir göl - (tersi) İşlenecek bir nesnede bulunması gereken ısı, nem gibi durum. (8) Bir çiçek adı - Dedelerden ve büyükbabalardan her biri.



KÜPLER

Yukarıdaki şekil aşağıdaki küplerden birinin açılmış biçimidir. Onu bulabilir misiniz?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	B	U	R	D	U	R	A	R	A	B	A	T
2	E	S	K	İ	M	C	A	F	A	B	İ	N
3	Ğ	R	A	İ	I	K	O	C	E	Y	E	T
4	R	I	Z	G	M	A	N	Y	A	S	A	L
5	İ	D	Ö	R	T	A	Ş	N	A	B	A	K
6	D	L	S	U	P	E	B	R	U	P	İ	L
7	İ	I	Z	A	H	İ	R	L	A	N	M	E
8	R	Ç	S	İ	L	T	U	K	Z	A	B	T
9	S	A	R	M	A	D	L	İ	O	E	R	S
10	İ	L	Ö	G	A	R	A	K	R	S	L	E
11	E	C	E	M	K	E	Ç	K	Ü	Ç	Ü	K

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden.

Saklı Sözcükler: Sapanca, Manyas, Salda, Beyşehir, Terkos, Amik, Karagöl, Acıgöl, Ulubat, Eğridir, Burdur, Küçük Çekmece, Kestel, İznik, Çıldır, Tuz, Van, Bafa, Eber

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● **İKİ RESİM:** (1) Tablodaki şekil; ortadaki şapkanın ortası. (2) Adamın göğüs cebi, tablonun ipi. (3) Adamın saçları; atkının ucu. (4) Askıdaki paltonun kolundaki şekil; şemsiyelikteki şekil. (5) Şemsiyenin sapı, askının altı.

● **EŞYALAR:** Trompet ile şişe birbirine bağlıdır.

● **COĞRAFYASEVERLER İÇİN:** Adıyaman, Erzincan, Antalya, Malatya.

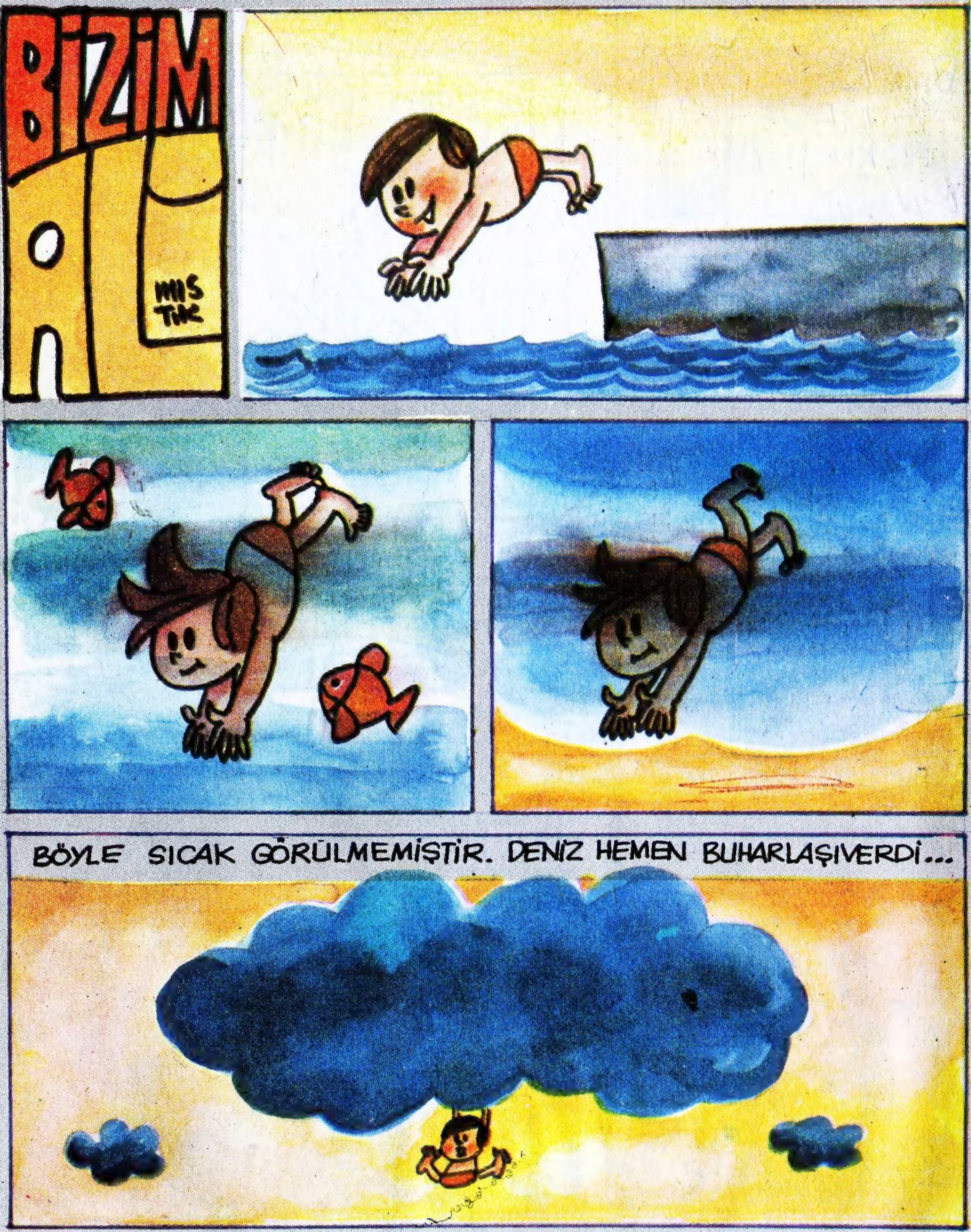
● **8 FARK:** (1) Salıncağın bağlandığı ağacın gövdesinde sağ çizgi. (2) Sağdan ikinci ağacın gövdesinin dibi. (3) En soldaki ağacın gövde çizgisi. (4) Salıncağın sol tarafındaki çizgiler. (5) Salıncağın ipleri arasındaki çizgi. (6) Sağdan ikinci ağacın dallarının çizgisi. (7) Adamın sağ omuzu. (8) Süpürgenin ucu.

● **KARE BULMACA:** Soldan sağa: (1) Tek - Mola. (2) Amaç - Nal. (3) Çenek - Mi. (4) Kalas. (5) Tibet. (6) Ak - Kilim. (7) Lor - Lira. (8) Irak - Meç.

Yukarıdan aşağıya: (1) Taç - Salı. (2) Emek - Kor. (3) Kanat - Ra. (4) Çelik. (5) Kabil. (6) An - Selim. (7) Lam - Tire. (8) Alim - Maç.

● **ATICILIK:** 1'den 12 vuruş, 3'den 8 vuruş, 5'den 2 vuruş yapılmıştır.

● **SÖZCÜK AVCILIĞI:** Diyarbakır (B-2 çapraz aşağı), Adıyaman (A-4 düz sağa), Ankara (H-3 düz aşağı), Mardin (F-4, düz aşağı), Manisa (F-4, düzsağa), Konya (A-7, çapraz yukarı), Çanakkale (D-1, çapraz aşağı), Adana (A-2, düz sağa), Sinop (B-9, düz yukarı), Samsun (D-6, çapraz yukarı), Muğla (I-2, düz sola), Sivas (E-8, düz sağa), Trabzon (G-11, çapraz yukarı), Siirt (E-7, çapraz aşağı), İstanbul (L-8, düz yukarı), İzmir (C-6, düz aşağı), Amasya (L-5, çapraz aşağı), Çorum (D-1, düz sağa), Edirne (A-11, düz sağa), Rize (L-10, çapraz yukarı), Bursa (A-10, düz sağa), Kars (J-1, düz aşağı), Van (K-3, çapraz yukarı), Muş (K-5, düz sola).



MİLLİYET ÇİZGİ—ROMAN DERGİSİ ● Sayı 21 ● 16 Haziran 1980 ● Sahibi : Milliyet Yayın. A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni : ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer : Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir, ayrıca parayla satılmaz.